

## Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка» 5 класс

Название курса	музыка
Класс	5 класс
Составители	Ярхамова Фарида Фаридовна учитель музыки
Количество часов	35 часов в год (1 час в неделю)
Статус программы	<p><b>Данная рабочая программа разработана на основе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12.2012 года №273- ФЗ,</li> <li>- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;</li> <li>- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;</li> <li>- Примерной программой основного общего образования;</li> <li>- Образовательной программой муниципального бюджетного образовательного учреждения «Гимназия №155 с татарским языком обучения»;</li> <li>- Федеральным перечнем учебников допущенных (рекомендованных) Министерством образования и науки Российской Федерации;</li> <li>- Учебным планом муниципального бюджетного образовательного учреждения «Гимназия №155 с татарским языком обучения» г. Казани.</li> </ul>
Учебно-методический комплект	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебник «Музыка. 5 класс», М., Просвещение, 2016г.</li> <li>• Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 классы», М., Просвещение, 2012г.</li> <li>• «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 5 класс», М., Просвещение, 2011г</li> <li>• фонохрестоматия для 5 класса</li> <li>• Г.П. Сергеева «Музыка. 5 класс» фонохрестоматия. 1 CD, mp 3, М, Просвещение, 2009 г.</li> </ul>
Цель курса	Развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.
Задачи курса	<p>В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие <b>задачи и направления:</b></p> <p>-приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;</p>

	<p>-воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;</p> <p>-развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;</p> <p>-освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;</p> <p>-овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий( ИКТ).</p>
Структура курса	<p><b>Взаимосвязь музыки с художественными образами других искусств.</b></p> <p>Раздел 1. «Музыка и литература» 17 ч.</p> <p>Раздел 2. «Музыка и изобразительное искусство» 18 ч.</p>
Планируемые результаты	<p><b>Личностные результаты</b> отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка» в 5 классе:</p> <p>-- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;</p> <p>- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</p> <p>-уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>-коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;</p> <p>-участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;</p> <p>-признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;</p> <p>-принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности учащихся- умение самостоятельно планировать пути достижения целей,</p>

осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а так же образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения;
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитанное музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

- *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;

- *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;

- *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными

	<p>целевыми установками;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>устанавливать</i> связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);</li><li>– <i>выбирать</i> путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</li><li>– <i>видеть</i> элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;</li><li>– <i>сопоставлять</i> «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</li><li>– <i>оценивать</i> интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</li><li>– <i>сопоставлять</i> произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</li></ul> <p>– <i>осуществлять</i> самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и <i>оформлять</i> её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</p>
--	---